



Toelatingsrappport Espada

Tjeerd Arts

Jan Ottenhof

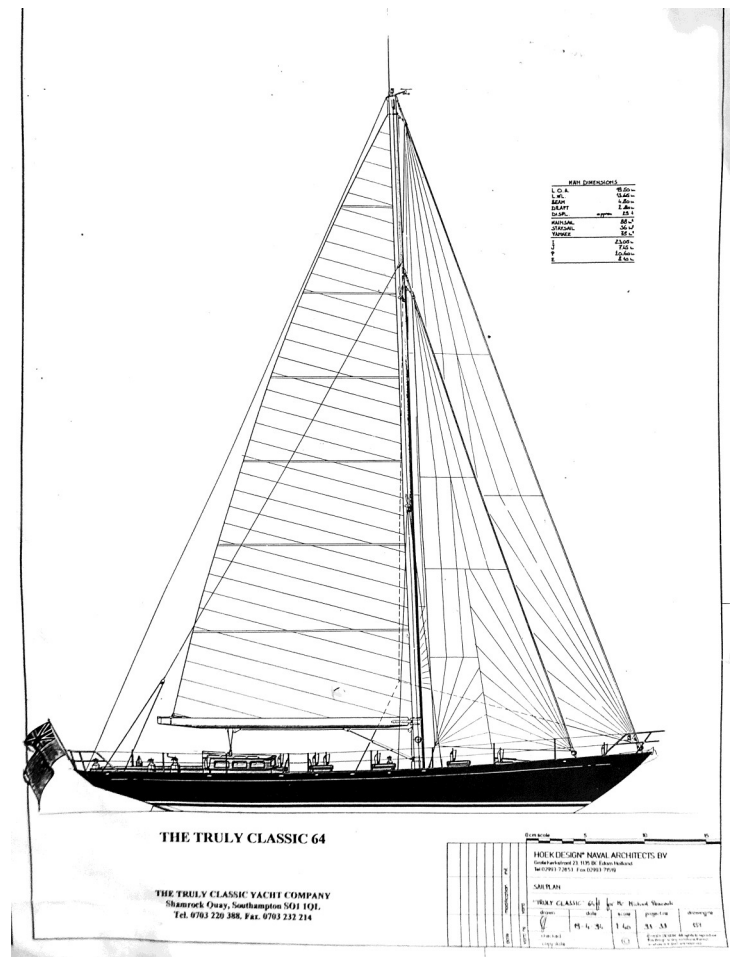
VKSJ scheepsnummer V1159

Type: Truly Classic 64

Ontwerp: André Hoek

Ontwerpjaar: 1990

Werf: The Truly Classic Yacht
Company



Gegevens schip

Status schip	Toegelaten
Naam schip	Espada
VKSJ-nummer	V1159
Vazrend erfgoed/monument	
Type schip	Truly Classic 64
Ontwerper	André Hoek
Ontwerpjaar	1990
Werf	The Truly Classic Yacht Company
Bouwjaar	1994
Rompvorm	rondspant
Vorm achtersteven	jachthek
Positie roer	Doorgestoken, opgehangen aan roer- koning (spaderoer)
Lengte over alles	20 m
Lengte over stevens	20 m
Lengte waterlijn	13.30 m
Breedte op de huid	4.70 m
Indien vasrte kiel: diepgang	2.80 m
Indien midzwaard, hefkiel e.d.:	
minimum diepgang	
maximum diepgang	
Materiaal romp	Hout, epoxy
Bouwwijze	woodcore
Materiaal opbouw	hout
Materiaal mast/giek/gaffel	aluminium
Waterverplaatsing	27000 kg
Waarvan ballast	12000 kg

Materiaal ballst	lood
Motor	binnenboord diesel
Schroef	omkeerschroef
Toilet	aanwezig
Slaapplaatsen	aanwezig
Kooktoestel	aanwezig
Tuigage	torenkotter
Voordriehoek basis	7.15 m
Voordriehoek hoogte	23.05 m
Voordriehoek snit	radiaal
Voordriehoek materiaal	dacron
Spinnaker	
Torengetuigd: grootzeil voorlijk	20.60 m
Grootzeil onderlijk	8.40 m
Gaffelgetuigd: mastlijk	
Gaffellijk	
Achterlijk	
Onderlijk	
Grootzeil materiaal	dacron
Grootzeil snit	radiaal
Bezaan voorlijk	
Bezaan onderlijk	
Bezaan materiaal	
Bezaan snit	
Rating	1.564
Rating met spi	1.642

Bijzonderheden schip

Sir Michael Peacock was een succesvolle TV producer bij de BBC. Naderhand had hij samen met John Cleese een filmproductiebedrijf dat al even succesvol was. Daarnaast was hij een hartstochtelijk zeiler; in de jaren '80 maakte hij deel uit van het Britse Admiral's Cup team. Na de verkoop van het filmproductiebedrijf richtte hij zich op de jachtbouw en begon hij het bedrijf Truly Classic. Peacock was zeer onder de indruk van de restauratie van de J-klasser Endeavour door Huisman in

1989 en wilde een jacht met soortgelijke 'looks' ontwikkelen. Deze 'Truly Classic' werd ontworpen door André Hoek. Het eerste schip werd in 1994 te water gelaten: geen boegschroef of elektrische lieren voor de voorzeilen en een relatief lage mast voor authenticiteit en rating. Het schip was ook nog eigendom van een andere Brits coryfee, sir Peter Townshend, bandleider van de popgroep The Who.



Eigenaar/licgplaats

Naam Arend van der Sluis

Ligplaats schip Medemblik

Vorige eigenaars Sir Michael Peacock, Sir Pete Townshend

Beoordeling

Het is minstens drie decennia geleden dat ik boven een minuscuul advertentietje in een Engelse krant de briljante kopregel zag staan: *'Slowly heads will turn'*. Met daaronder een schitterend, klassiek jacht te koop dat die belofte beslist zou waarmaken. Die kopregel kwam als vanzelf opnieuw bij me boven toen ik de *Espada* voor het eerst in Medemblik zag liggen. Al moet ik bij nader inzien toegeven dat ik er met dat 'slowly' nog wel eens flink naast zou kunnen zitten.

Toen ik me meer in de *Espada* verdiepte, ontdekte ik dat ze niet alleen mooi is maar ongetwijfeld ook snel. Dat komt door een ontwerp dat het beste van twee periodes uit de jachtbouw combineert. Boven de waterlijn bepalen gracieuze lijnen en superieur scheepsambacht uit de jaren dertig het beeld, onder de waterlijn zorgt een met behulp van moderne technologie vormgegeven onderwaterschip ervoor dat *Espada* aan alle hedendaagse eisen op het gebied van snelheid en comfort voldoet. Deze unieke combinatie werd eind jaren tachtig voor het eerst toegepast bij de sensationele retro-klassieke oceaanzeiler *Kim* en is sindsdien het handelsmerk van André Hoek, de jachtontwerper van wie wordt gezegd dat hij nog geen slechte lijn kan trekken zelfs als hij dat probeert. Inderdaad, ook bij de *Espada* is hem dat niet gelukt. Als een van de eerste schepen in de Truly Classic serie, geïnspireerd op het succes van *Kim*, werd zij in 1990 door Hoek ontworpen in opdracht van de Britse BBC TV-producer Sir Michael Peacock. Daarbij werd gebruik gemaakt van een beproefd rompontwerp uitgevoerd in woodcore, een rondspant met relatief geringe diepgang en een doorgestoken spaderoer, een lengte van twintig meter en overhangen vóór en achter van samen meer dan zeseneenhalve meter. Het resultaat was

een klassieke racer zoals Sir Michael, voormalige aanvoerder van het British Admiral's Cup-team, die voor ogen had. Ruim dertig jaar later sta ik er op de kade in Medemblik enorm van te genieten. Uit alles aan dit schip spreekt klasse, ieder detail getuigt van superieur vakmanschap, alle materialen zijn van compromisloze kwaliteit. Ik heb er minutenlang naar staan kijken en geloof me, het is een feest voor het oog!

De Truly Classic serie was zó succesvol dat er inmiddels meer dan dertig van zijn gebouwd, variërend van 56' tot 85'. Elk van deze schepen werd naar de wensen van de eigenaar ontworpen en gebouwd op een met moderne techniek ontwikkelde romp die zich in het water had bewezen. Zo werd de merknaam Truly Classic binnen de kortste keren een begrip. Het was een uniek concept voor een serie 'custom made' schepen die met hun reputatie op het gebied van uiterlijk, prestaties en kwaliteit de naam van Hoek Design over de hele wereld hebben gevestigd.

Over de *Espada* kan verder worden vermeld dat zij ook nog enige tijd eigendom was van een andere Britse coryfee, Sir Peter Townsend, leider van de bekende popgroep The Who (u weet wel, van die opstandige jaren zestig hit 'My Generation'). Leuk om te weten maar die 'claim to fame' heeft het schip eigenlijk niet nodig. We hopen wel dat Sir Peter wat voorzigtiger met haar is omgesprongen dan zijn drummer Keith Moon deed met zijn drumstellen, want daarvan versleet hij er één per optreden als ik het mij goed herinner. Maar hoe het ook zij, u zult er op de *Espada* geen sporen meer van aantreffen want zij heeft zo'n tien jaar geleden een refit ondergaan bij Hutting

Yachts. 'A splendid ship in mint condition',
zoals de Engelsen het zo mooi kunnen zeggen.

Om het tenslotte nog even over haar
'toelatingsrapport' tot de VKSJ te hebben: dat
voelt voor mij een beetje alsof FC IJsselmeer-
vogels overweegt om Lionel Messi een sei-

zoenskaart te geven. Laat ik het daarom iets
minder zuinig verwoorden: een hartelijk wel-
kom voor dit schitterende schip en haar eige-
naar!

Jan Ottenhof