



Bijzondere vondst
Gastenboek Zeiljacht 'Njord' mei 1945

Nieuwe leden
Vier beoordelingsrapporten

Spelen met de Wind
Boeiend document

Scherp Gesneden

nr
OI

JAARGANG 37, APRIL 2019

'SCHERP GESNEDEN' IS EEN UITGAVE VAN DE VERENIGING KLASSIEKE SCHERPE JACHTEN VKSJ

VERENIGING



KLASSIEKE SCHERPE JACHTEN

Agenda Vaarseizoen en Evenementen 2019

Noteer deze data in je agenda!

Overzicht, onder voorbehoud, van de VKSJ-activiteiten en -evenementen in 2019. Zie de VKSJ-website voor uitgebreide actuele informatie en de wijze van aanmelden. De resultaten van de wedstrijden die georganiseerd worden buiten de VKSJ om, kunnen meetellen voor een VKSJ klassement als er voldoende deelname is van VKSJ schepen.

Voor de VKSJ staan de volgende evenementen op de rol:

- **30 mei**
Toertocht Enkhuizen - Zwartsluis
- **8 - 10 juni**
Openingstocht, Enkhuizen
- **8 - 10 juni (vervalt, zie bericht pag. 3)**
Pinksterwedstrijden Westeinderplassen Regatta
- **28 - 30 juni**
Verjaardagstocht, Edam
- **5 - 7 juli**
Meet & Greet, Schokkerhaven
- **24 - 28 juli**
Dutch Classical Yacht Regatta, Hellevoetsluis
- **13 - 15 september**
Sluitingstocht, Lelystad

Uitnodigingen aan VKSJ voor nautische evenementen in 2019:

- **30 mei - 2 juni**
Zwartsluis onder zeil
- **16 - 18 augustus**
Flevarace, Enkhuizen
- **23 - 24 augustus**
24-uurs, Medemblik
- **13 - 15 september**
Nationaal weekeinde Mobiel Erfgoed, Lelystad

Voor klassieke zeilevenementen elders in Europa zie het overzicht op de VKSJ website.

Voor evenementen met en voor 'varend erfgoed' zie het overzicht op de website van 'scheepspost.info'

De deadlines voor Scherp Gesneden in 2019 zijn: 25 mei 2019
25 augustus 2019
25 november 2019

Graag ontvangt de redactie kopij, foto's, tekeningen, verslagen, rapporten, enz. Deel de genoegens, ervaringen en tips van uw zeil-, onderhoud- en bouw-avonturen met de lezers! Ook aankondigingen van evenementen en andere (zeil)gerelateerde informatie is welkom.

(De redactie behoudt zich het recht voor bijdragen in te korten, te wijzigen en/of anderszins aan te passen onder voorbehoud van passendheid en ruimte.)

Coverfoto: Classic Addy (Foto: Robert Kysela)

VAN DE REDACTIE

Een 'boekgerelateerde' Scherp Gesneden dit keer.

De redactie wordt verrast met een vraag naar informatie over het zeiljacht 'Njord'. Het gastenboek uit mei 1945 van dit jacht is gevonden op het Waterlooplein. Zie de uitgebreide fotoreportage en wie weet zijn er onder de lezers van de Scherp Gesneden mensen die iets weten over dit jacht en zijn toenmalige bemanning.

Daarnaast mag de redactie het boek 'Spelen met de Wind' presenteren. Een mooi tijdsdocument over jachtenbouw, zeilen en alle ontwikkelingen daar omheen sinds midden vorige eeuw.

De vaste waarden van de Scherp Gesneden ontbreken ook nu weer niet. Vier nieuwe leden worden verwelkomt en uitgebreid beschreven in hun toelatingsrapport, een snel en verrukkelijk Boordrecept opgelepeld en natuurlijk een overzicht van alle evenementen die voor 2019 op stapel staan voor een vol en gezellig vaarseizoen.

Veel leesplezier en allemaal succes met de voorbereidingen voor het nieuwe seizoen!

Marjan van Meelis
sg@vksj.nl

Haarlem, 26 maart 2019

Geachte Pinkster- Regatta – Deelnemer,
Aangezien Pinksteren al dichterbij komt 8- 9- 10 juni, heb ik moeten besluiten vanwege plotseling ernstige gezondheidsklachten, geen Pinksterwedstrijden op de Westeinderplas te organiseren. Het spijt mij zeer u dit te moeten meedelen, wij hopen op betere tijden en wensen u een heel goed zeilseizoen.

Hartelijke groeten en tot ziens op een of ander water,
Kees van Aalst
Frits van Dijk
Cok en Fred Boerlijst

Inhoud

Bestuursseinen	4
Nieuwe Leden	5
FVEN Mobiel Erfgoed Weekend	9
Classic Young Sailors Foundation	10
Spelen met de Wind	11
Gastenboek Zeiljacht 'Njord'	15
Boordrecept	17

Harry Posthumius Grafische Producties

Westerstraat 146
1601 AN Enkhuizen
telefoon 06 53 77 51 74
info@harryposthumius.nl

Druk met design

Ontwerp, dtp-service en productie van o.a.:
reklamedrukwerk, jaarverslagen, boeken, visitekaartjes, folders, wenskaarten, posters, stickers, periodieken, handelsdrukwerk etc.

Nieuwe Leden

We verwelkomen de volgende (nieuwe) schepen en hun eigenaar

Schip	Naam	Woonplaats
Windroos	Jos van Oyen	Vlijmen
Banjaard	Tjeerd Arts	Rotterdam
Staron	Dirk Fokkema	Beilen
Lucina	Ronald van Boven	Wemeldinge

Bestuursseinen

Van de Penningmeester

Ik neem deze keer de Bestuursseinen van de voorzitter over.

Freddie Kuiper heeft helaas besloten dat hij terug treedt als voorzitter. Ik wil hem namens de vereniging hartelijk bedanken voor zijn enorme inzet voor onze vereniging.

Nu de vereniging weer in rustiger vaarwater is gekomen, ziet het er naar uit dat een aantal kandidaten bereid is gevonden een nieuw bestuur te vormen. U kunt daar binnenkort tijdens een, op een nader te bepalen datum, ALV uw stem op uitbrengen. U krijgt daar zo spoedig mogelijk bericht over.

Rest mij nog u uit te nodigen om naar de agenda van de zomerevenementen op onze website te kijken, zodat u zich voor 1 of meerdere activiteiten kunt aanmelden. Ik hoop u tijdens de ALV of op het water weer te ontmoeten.

Marianne de Wit
Penningmeester



KÖSTER SAILS
De zeilmakerij van Enkhuzen

Paktuinen 25c | Enkhuzen
0228 - 322 966 | www.kostersails.nl

Voor uw bootkap, huik, zeilen, schaduwdoek, bootkussens en touwwerk



JACHTWERF: NIEUWBOUW, REPARATIE, RESTAURATIE VAN HOUTEN KLASSIEKERS
EN JACHTHAVEN IDYLLISCH GELEGEN, PASSANTEN WELKOM

GA KROES & ZN BOOTBOUWERS

FRIESEWEG 4 • 8267 AD KAMPEN
TELEFOON 038-3312684/ 0641190821
E-MAIL KROESBOOTBOUWERS@GMAIL.COM
WWW.KROESBOOTBOUWERS.NL

Nieuwe Leden

Beoordelingsrapport Windroos

Beschrijving

De Windroos is een Carena 32, een voor de VKSJ bekende klassieker.

Een zusterschip, de Tirza was/is ook te vinden in de VKSJ analen. Zie het boek Klassieke Jachten, schoonheid uit het verleden, VKSJ

uitgave 2007. Jammer genoeg wordt zij daarin maar heel sober geduid. Gelukkig geeft de verkoop advertentie van dit jacht een prachtige reeks foto's prijs! Zoek op Google, naar Carena 32 en je vindt de Windroos met veel foto's en precieze maten aangegeven.

Wij kunnen ons voorstellen dat de nieuwe eigenaar voor dit schip gevallen is. Als of de duvel er mee speelt, is er ook een advertentie te vinden van de Tirza die te koop stond, en daarbij stond een tekst die ik meteen maar wil opvoeren als beoordelingsrapport van de Carena 32: "De Tirza, een Carena 32 is een goede representant voor een conventioneel en bijzonder fraai toerschip uit de zestiger jaren. Zij komt bij Van Dam vandaan. Met andere woorden: ze is een representant van een van de beste staalwerven uit die tijd. Ze zal destijds ook niet direct als goedkoop ervaren zijn: een deftig schip dus! Het interieur is volledig in mooi en fraai generfd mahoniehout afgetimmerd, waarbij het een voor die tijd zeer luxe was uitgerust."

"Ze vertoont ten opzichte van de klassiek vooroorlogse esthetica al wat duidelijke afwijkingen, zoals duidelijk een wat strakkere zeeg, een zo goed als recht boegprofiel en een wat langer hondenhok dan voorheen gebruikelijk. Toch heeft de ontwerper met betrekking tot dat laatste wel degelijk rekening gehouden met de 'ongeschreven esthetische richtlijnen', weliswaar is het (hondenhok) wel degelijk langer uitgevoerd dan deze voorschriften zouden toestaan, maar het is ook lager uitgevoerd. Daardoor is de 'visuele inhoud' ervan ongeveer gelijk gebleven. Alles bij elkaar werd bij dit ontwerp toch nog steeds

rekening gehouden met de goede oude vooroorlogse esthetische aanbevelingen, zij het dat deze op detail aan een wat moderner aandoende "look" werden aangepast". Conclusie, de tijden en de vormen veranderen, geleidelijk maar o zo onstuitbaar. Toch is het leuk om vast te kennen stellen dat toelatingsrapporten als ooit van de Tirza, worden aangehaald in verkoopadvertenties van (oud) VKSJ schepen. Ook is het leuk om de tekst van ons goede oud lid Gert van Soest en jachtkenner bij uitstek te herkennen. Op de een of andere manier is het toenmalige toelatingsrapport van de Tirza niet te vinden op de VKSJ Website. Na deze uitstap toch nog even terug naar de Windroos:

Beoordeling

Zonder terug te vallen op gedachten als ongeschreven esthetica wetten, bij de VKSJ kort en bondig samengevat in het ongedefinieerde "Britannia Ideaal", kunnen we vaststellen dat de Windroos een voorbeeld is van een Nederlands plezier zeiljacht in de 60'er en 70'er jaren, zoals dat in Nederland werd getekend en gebouwd. Ontworpen voor gebruik in de relatief ondiepe wateren in deze contreien. IJsselmeer, de Friese- en Zuid-Hollandse meren, Zeeland en een bescheiden strook langs de kust zijn het vaargebied. Natuurlijk kun je verder, maar vraag is of dat echt aangenaam is. Er zit een flinke lap zeil op, hoewel dat maar 7m² per ton waterverplaatsing is.

Anderzijds bedraagt de ballast ook maar 33% van de waterverplaatsing, hoewel de eerlijkheid wel gebiedt te melden dat de ballast niet de extra zware kielzool en kielbeplating bevat. Wanneer die bij elkaar 350 kg wegen, komt het ballast aandeel op 38%. Gelet op de spantvorm zal zodoende een voldoende stijf schip zijn ontstaan. De Windroos is gezien de foto's in prachtige staat, een plaatje in elke haven! Wij heten de Windroos en haar bemanning van harte welkom bij de VKSJ.



Beoordelingsrapport Banjaard

Beschrijving

De VKSJ kent, blijkens het oude boek nog zo'n vergrote Folkbat van De Hudson/Karel Beer, de Jasima. Overnaads gebouwd in iroko gangen op stalen spanten. Dit schip meet maar liefst 10m over de Stevens, bij een breedte van 2,95m. Jammer genoeg is er geen foto bij. In de hierboven vermelde scheepsgegevens is te lezen dat de Banjaard een gemodificeerde Volksboot is.

Met name de Werf Hudson te Rotterdam van Karel Beer heeft zich bezig gehouden met dit soort variaties op het Thema Folkbat, van de Zweeds-Noorse Deense commissie die ontstond naar aanleiding van een Zweedse prijsvraag van het Zweedse Verbond, die niet leidde tot een winnaar maar 3 tweede plaatsen opleverde. Aan Tord Sundén werd de opdracht gegund van deze ontwerpen een goed geïntegreerd ontwerp te maken. Hij is daar bijzonder goed in geslaagd! De Scandinavian Folkbat is de grootste kielbootklasse ter wereld geworden, met vloten all over The Globe.

In Nederland zijn veel van deze schepen te vinden van diverse werven. Veelal zijn het variaties binnen de oorspronkelijke schaal, in het kader van het optimaliseren voor de RORC meetregel. Deze schepen konden daarmee in de kleinste RORC klasse meedoen. De bekendste bouwers waren Kroes, P. Bouhuis en Karel Beer van de Hudson werf.

Kroes tekende de Jupiter, de Scyth en de Boemerang, qua belijning en opzet duidelijk verbonden aan het oorspronkelijk ontwerp van

Tord Sundén. Piet Bouhuis bleef ook bij het originele ontwerp, maar de Hudson werf begaf zich op het pad van de uitvergroting.

Beoordeling

De Banjaard is een uitvergroting met een factor 1,15 in alle richtingen. Gevolg is een veel volumineuzere romp dan bij de Folkbat. Dat leidt tot een relatief te hoog oprijvende romp, waar dan meteen ook weer veel meer ballast onder moet, om een mooie verhouding tussen boven en onderwaterschip te bereiken. Het relatief hogere ballast aandeel leidt dan meteen weer tot een groter zeil draagvermogen, 15% langer en breder en dieper geeft een 52% groter scheepsvolume, terwijl het rompgewicht zonder ballast, met maar 30% toeneemt. Zo ontstaat meer ruimte voor ballast die, door de schaalvergroting ook dieper komt te liggen.

Je zou zeggen, alleen maar winst, maar zo is het niet. Op de een of andere manier is de schaalvergroting iets dat wat storend in het oog springt. Bij de Banjaard is dat de opbouw. Deze mist de elegance van het originele ontwerp. Zou dat er niet zijn, was er niets op aan te merken! Wat hier speelt is natuurlijk een kwestie van smaak en daarover valt immers niet te twisten. De Banjaard is een prachtige uitwerking van een heel succesvol concept. In zijn soort en voorkomen, een bijzonderheid.

Wij heten de Banjaard en haar bemanning van harte welkom bij de VKSJ.



Beoordelingsrapport Staron

Beschrijving

Het schip is letterlijk een representant van the state of the art van de late jaren '60, waaruit blijkt dat Van De Stadt donders goed wist wat een schip snel maakte, met een rating die ook bijdroeg aan de competitiviteit er van.

Dat had deze ontwerper al veel eerder aangetoond, met de Zeevalk, de Black Soo, de Pionier en vele andere ontwerpen van zijn hand. Toen Sparkmans en Stevens de Intrepid tekenden, werd het scheiden van kiel en roer met kleine stapjes ingevoerd: het lateraal vlak werd in wezen ingesnoerd tussen kiel met trimtab en het in de bustle ingebouwde kleine roer om te sturen. Overigens blijkt uit het kleine roer hoe ongelofelijk mooi de Intrepid in balans was. Waarschijnlijk was overigens de kleine uitsparing aan het lateraal vlak minder revolutionair dan de bustle aan het eind van de waterlijn, die de waterverplaatsing over een grotere lengte strekte dan bij eerdere ontwerpen.

Net als bij de Staron bracht ook dit een hogere boatspeed, omdat ermee de effectieve waterlijn lengte werd vergroot. Het blijft dus "wie keek bij wie"!

Het ontwerp van de Staron stamt uit de latere 60'er jaren. De ingestuurde foto van het schip in de kraan toont een rondspant jacht met een relatief kleine, aangezette vinvormige kiel, die redelijk voorlijk is geplaatst. Het roer bevindt zich aan het eind van de waterlijn, en is voorzien van een kleine scheg.

De Staron heeft een schroefas met 3 blads klapschroef. Het onderwaterschip is over de gehele lengte sterk V-vormig. De grootspant vertoont een duidelijke tumblehome. Het schip weegt 7657 kg en heeft een loodballast van 3490 kg. Gelet op de diepgang is de conclusie dat de Staron een redelijk stijf schip is dat zijn zeil goed kan dragen.

Ontworpen voor de Admirals Cup, moest ze met de besten mee kunnen. Aanvankelijk viel dat wat tegen, maar een kleine aanpassing naar een wat voller achterschip maakte de Staron competitief.

Beoordeling

De Staron is in aluminium gebouwd door Huisman te Ronduite. Daar kwamen overigens de mooiste schepen vandaan. Ontwerp en bouwkwiteit stralen er van af. Dat geldt onverkort voor de Staron.



Het schip heeft een prachtig en functioneel interieur, foto's van deze Staron en zusterschepen op de diverse verkoopsites tonen dat.

De informatie die door de eigenaar is gegeven bij de aanmelding is wel heel erg summier, waardoor er veel moet worden aangevuld alvorens er een goed beeld van het schip kan worden gegeven.

Dat is jammer. Eigenlijk zou de aanmelder van een schip op zijn minst een A4tje moeten meesturen bij de foto's van het schip. Nu blijft het toch maar weer zoeken naar de meest basale info.

Ik maak me sterk dat er van de Staron ontwerp tekeningen zijn, een meetbrief of meer (RORC, IOR) waarop deze basale gegevens zijn af te lezen. Zowel voor diegenen die toelatingsverslagen maken als diegenen die de VKSJ rating moeten bepalen is info op niveau een eerste vereiste om hun werk te kunnen doen.

Dit alles doet weliswaar niet af aan de kwaliteit en bijzonderheid van de Staron.

Wij heten de Staron en haar bemanning van harte welkom bij de VKSJ.

Beoordelingsrapport Lucina

Beschrijving

De Lucina is ontstaan op de tekentafel van J.L. Giles, een zeer geroemde Engels ontwerper. J.L. Giles was een vernieuwend ontwerper. Opgeleid als ingenieur en scheepsarchitect, beide aan de universiteit van Cambridge, kwam hij bij C.E. Nicholson in de onderneming.

Later richtte hij zijn eigen ontwerpbureau op met ondermeer Illingworth. Zo ontstond een vernieuwende kracht in Engeland op het gebied van jachtontwerp.

Ontwerpen van Giles zijn onder meer de Lutine, de Gulvain, de Myth of Malham en de Maid of Malham, de Trekka, de Wanderer van Hiscock, de populaire Peter Duck en natuurlijk de bekende Vertue klasse.

Giles is geboren in 1901, hij overleed in 1969.

Dat zou kunnen betekenen dat de Lucina een van zijn laatste ontwerpen zou kunnen zijn.

Aan de Lucina zit ook nog een behoorlijke Nederlandse tint, zij is gebouwd op de werf van Frans Maas te Breskens, bekend van onder meer de Scheldejager, de Fortunella, de Breeon en de Standfasts.

Frans Maas tot op hoge leeftijd enthousiast en deskundig wedstrijdzeiler, is vorig jaar in het harnas gestorven, nadat zijn jacht, ruim op kop liggend in een zeezeilwedstrijd, de kiel verloor en kenterde. In hem verloor Nederland een groot scheepsbouwer en een befaamd en geliefd wedstrijdzeiler.

Beoordeling

Het feit dat de pedigree van de Lucina er een is van grote klasse maakt dat de summere beschrijving en de beperkte gegevens geen probleem zijn om te komen tot een goed inzicht in de Lucina.

Op Pinterest en Flickr zijn een dertigtal foto's te vinden van interieur, exterieur en tuigage van het schip. De Lucina heeft een groot aantal zeemijlen onder haar kiel door zien glijden en zij straalt uit dat ze dat in groot comfort voor haar bemanning heeft gepresteerd.

De middenkuip is zeer zeezeker ingericht maar daarenboven ook mooi droog door de roef die er overheen is gebouwd. Deze roef doet denken aan een hondenhok voor een Deense Dog, maar bij nadere beschouwing is ze zeer functioneel, ondanks dat ze, zeker in zij aanzicht, fors in het oog springt. De kotter tuigage met twee



rolfokken en een doorgelat grootzeil vormen een zeilgarderobe die goed te handelen is. Een bemanning van 2 is gelet op de grootschalige uitrusting van het schip, voldoende om het op lange reizen vol te houden. Het schip zorgt voor de bemanning en mits goed getrimd, voor zichzelf.

Wij heten de Lucina en haar bemanning van harte welkom bij de VKSJ.

PERSBERICHT



FVEN

FEDERATIE VAREND ERFGOED NEDERLAND

De grootste collectie varend erfgoed ter wereld

Eerste Nationaal Mobiel Erfgoed Weekend op 14/15 sept 2019

In 2019 staat iets bijzonders te gebeuren. In Lelystad zal in het kader van de Open Monumentendag het eerste Nationaal Mobiel Erfgoed Weekend plaatsvinden.

Op 14, 15 en 16 september zullen prachtige toonbeelden van mobiel erfgoed te zien zijn vanuit de luchtvaart, railvervoer, wegvervoer en scheepvaart. Een unieke gelegenheid om met alle aspecten van Mobiel Erfgoed kennis te maken, te zien en te beleven. Immers: meerijden in een historische bus of auto en/of meevaren op een historisch schip is een heel andere ervaring dan alleen bekijken!

Maar nog belangrijker is om het verhaal achter dit unieke stuk Nederlands Mobiel Erfgoed te leren kennen. Immers, de wording van het moderne Nederland is voor een belangrijk deel toe te schrijven aan de ontwikkeling van een diversiteit aan vormen van vervoer. Deze hebben Nederland mede gemaakt tot wat het nu is. Dit gaat op zowel particulier als bedrijfsmatig vervoer – door de lucht, over land en over water.

Behalve de schitterende objecten zelf zal dus het verhaal achter deze objecten uitgebreid aan bod komen met onder meer een “pop-up” museum voor Mobiel Erfgoed, het derde Nationaal Congres Mobiel Erfgoed (op de vrijdag) en een semipermanente tentoonstelling in Batavialand.

Initiatiefnemers achter het Nationaal Mobiel Erfgoed Weekend zijn o.a. de Batavia Haven Lelystad en de Federatie Varend Erfgoed Nederland. Het initiatief wordt actief ondersteund door o.a. de Stichting Mobiele Collectie Nederland, het Mobiel Erfgoed Centrum, de gemeente Lelystad, Batavialand, Batavia Stad Fashion Outlet, Bedrijfskring Lelystad en City Marketing Lelystad.



Een interessant initiatief uit het Verenigd Koninkrijk



Introducing the Classic Young Sailors Foundation

We would like to introduce you to this exciting new initiative we have set up... We have recently set up the Classic Young Sailors Foundation (registered charity no: 1177006) to provide financial support and encouragement for young people who would not otherwise have the opportunities or funds needed to experience going to sea in classic and traditional boats. The Foundation has been created to help make these opportunities available to all young people and particularly those from disadvantaged backgrounds.

The Foundation's Mission statement is:

"To provide opportunities for young people, primarily aged 16-25, and in particular those who would not otherwise have the opportunity, to benefit from the seagoing experience of sailing in classic and traditional yachts. Also to encourage and develop in the next generation a love of sailing and an appreciation of the

special qualities and heritage of classic and traditional yachts." The personal development benefits of going to sea under sail are well known – it really can be a life changing experience - and we believe sailing and racing in classic boats provides a particularly beneficial experience.

The Foundation also aims to introduce the special appeal of sailing in classic and traditional boats to young people so that an understanding and appreciation of their traditional qualities and heritage is kindled and carried forward to the next generation. The Foundation's support will initially be in the form of bursaries to subsidise the cost of individuals sailing in accredited sail-training yachts. These may be granted either directly to the individual or to a sail-training organisation where the organisation is bringing a yacht fully crewed by young trainees to a regatta. In the future it is hoped the Foundation will be able to place young people directly on private yachts competing in events and possibly run its own sail-training yacht in regattas by chartering or the loan of a suitable vessel.

The Classic Young Sailors Foundation is funded by donations and by the modest surplus the organisers of the Classic Channel Regatta aim to make (to avoid making a loss) on each regatta - which is run on a not-for-profit basis.

THE FOUNDATION'S FIRST PROJECT

The Foundation's first project is to financially support a young crew of eight school age children from a deprived area of Wolverhampton to sail in the Island Trust's replica Bristol Channel Pilot Cutter 'Pegasus' in the 2019 Classic Channel Regatta. They will be on board for nine days in late June and early July this year, initially sailing from Plymouth to Dartmouth for two days of racing there, before racing to St Helier and then on to Paimpol in Brittany

for a race around the Île de Bréhat, before sailing back across the Channel to Plymouth. They will be coming with two leaders from their school which has a long association with the Island Trust (which is an accredited sail-training organisation affiliated to ASTO and the RYA), and all the youngsters - all or most of whom are eligible for free school meals - are highly motivated and excited about the voyage.



The Foundation is launching an appeal to raise £5,500 for its contribution to this voyage. The balance of the cost of the voyage will be made up by other charities and the school. We would be delighted if you would like to make a donation to this appeal. This can be done very simply by: a card payment at the link at the bottom of this newsletter or at www.the-cysf.org by bacs to account number 51677977, sort code: 40-36-02 or you can send a cheque to: The Classic Young Sailors Foundation, Blindwell, Staverton, Totnes, TQ9 6PA.

As a registered charity, the Foundation can claim back standard rate tax on all donations from UK taxpayers through Giftaid. If you donate online you will be asked if you wish to Giftaid your donation; if sending a cheque you can print off our Giftaid form at www.the-cysf.org. We very much hope you will want to support this exciting new venture which aims to encourage and support the next generation of classic sailors.

With all best wishes for 2019,

The Trustees of the Classic Young Sailors Foundation

Visit our website
MAKE A DONATION TO THE CLASSIC YOUNG SAILORS
FOUNDATION

Copyright © 2018 Classic Channel Regatta, All rights reserved.

SPELEN met de Wind

Meer dan een halve eeuw

Tekst: Marjan van Meelis

Foto's: Uit spelen met de Wind

Aankondiging

Vorig jaar ontving de redactie van de Scherp Gesneden het bericht:

"Bij de VKSJ ben ik bekend als Henk Bouma, eigenaar van het Klassieke 10 m jacht Classic Addy. Recentelijk heb ik een boek uitgegeven over mijn leven als jachtontwerper, bouwer en zeiler. Graag zou ik dit boek onder de aandacht van de VKSJ leden willen brengen."

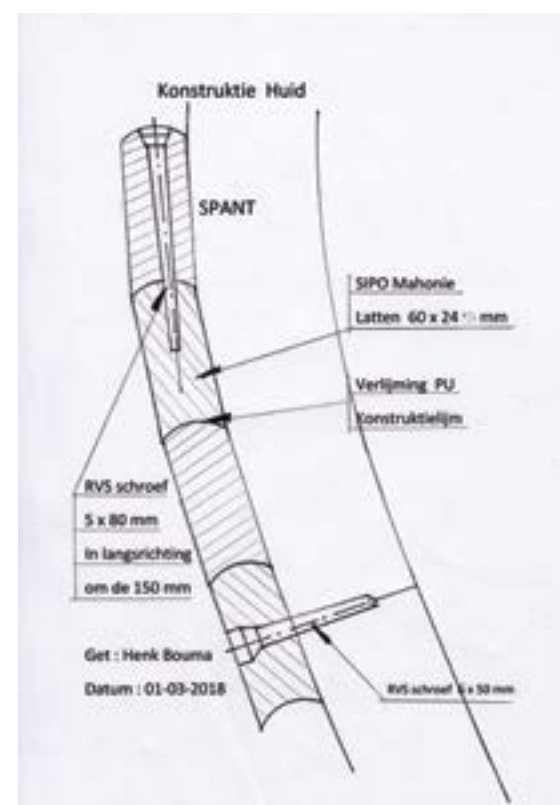
Bij het opvragen van een exemplaar voor een korte boekrecensie bleek de belangstelling zo onverwacht groot te zijn dat de volledige eerste druk al was weggeven. Gelukkig zijn de positieve reacties voor Henk aanleiding geweest om een 2e druk uit te brengen.



Classic Addy, met een rif in het zeil gaat het nog hard

Onverwacht beeld

Het gevraagde exemplaar uit de tweede druk wordt recentelijk bezorgd. De inhoudsopgave noemt de elf door Henk zelf gebouwde boten en jachten per hoofdstuk. Ik verwacht een technische uiteenzetting per schip, en inderdaad zijn er in ieder hoofdstuk (bouw)tekeningen met foto's van de bouw en constructie, ook en detail. Ieder hoofdstuk biedt een interessante combinatie van techniek, ervaringen en advies waar het de openlopende fases van de bouw van de jachten en boten betreft.



Tekening 'Constructie huid'

Daarnaast wordt ik volledig verrast door de uitgebreide context rond jachtbouw, (wedstrijd)zeilen en de maatschappelijke ontwikkelingen die in ieder hoofdstuk gegeven wordt. Zo volledig als de bouw beschreven wordt, zijn ook alle 'bijkomende zaken' waar een bouwer en (wedstrijd)zeiler mee te maken heeft meegenomen in het verhaal. Daardoor ontstaat een mooi tijdsbeeld van halverwege vorige eeuw tot nu!



Spanten zijn gesteld, hol bol latten worden aangebracht

Classic Addy

Alle elf boten en jachten dragen de naam Addy al dan niet met een toevoeging, vernoemd naar Henk's vrouw die zoals hij stelt 'dit alles mede mogelijk maakt'. Bij de VKSJ is met name de 'Classic Addy' bekend en deze wordt in het boek uitgebreid beschreven. Zowel het proces om tot een klassieker te komen die het 'Certificat de Jauge' van Comité International Mediterranee kan verkrijgen, als de bouw komen ruim aan bod. De lezer wordt vervolgens meegenomen in de (wedstrijd)zeilavonturen als het daadwerkelijk gelukt is een gecertificeerde klassieker te bouwen. In Flensburg, de Middellandse zee (Cannes, St. Tropez, Corsica, Marseille, etc.) maar ook Den Oever, Andijk, Enkhuizen en Hellevoetsluis worden de puntjes op de i gezet om mee te komen in het veld met alle klassieke mede schoonheden.



Inschrijvingsformulier wedstrijden inde Middellandse Zee

VKSJ'ers productie

Henk heeft eerst onderzocht en bij anderen advies ingewonnen over hoe hij het boek wilde maken. Doel een goed leesbaar verhaal met duidelijke tekst, foto's en tekeningen, ook interessant voor de buitenstaander, geïnteresseerde leek en niet-zeiler. Met een andere VKSJ'er, Wim de Bruijn, zijn al Henk's aantekeningen uitgewerkt tot een vlot leesbaar geheel en geïllustreerd met veel foto's en tekeningen. 'Spelen met de Wind' is een boeiend boek geworden over een fascinatie voor jachten, jachtbouw, het (zeil)leven en alles wat daarbij komt kijken



foto's van het keren van Classic Addy

Geïnteresseerden in een exemplaar van 'Spelen met de Wind' kunnen een e-mail naar Henk Bouma sturen met hun naam en adres.
Mailadres: bolima@stbwind.nl



Technische tuigers met
liefde voor het vak,
al sinds 1904.

Photo: Olivier van Meer Design

Kooijweg 30 Stavoren | info@mdegroot.com | 0514 681210

F. Doe Scheepstimmerwerk

Kon. Julianalaan 7,
1774 AX Slootdorp,
T/F 0227-581849
Mobiel 0651 271185
info@leospar.nl
www.leospar.nl

Leospar®
Masten en
Rondhouten

Blokken

Licht en Probleemloos zeilen



Restauratie
Reparatie
Nieuwbouw
Interieurbouw
Teakdekken
Rondhouten
Motoronderhoud
Stalling

Algenburren 29 8711 BR Wokum T0515 54 32 56 E info@heerlienedema.nl

WWW.HEERLIENADEMA.NL

SCHERPELS BOOTBOUWSCHOOL
voor liefhebbers van houten boten



HOUTEN SLOEPEN EN VLETTEN OP BESTELLING,
BOOTBOUWSCHOOL, JACHTHAVEN,
ONDERHOUD EN REPARATIE



Hans Resoort en Patricia Scherpel
Oud Loosdrechtsedijk 97a
1231 LR Loosdrecht
035 - 58 21 298
www.scherpel.nl



Nieuws uit het verleden
Gastenboek
Zeiljacht 'Njord'

Wouter Onrust heeft het "Gastenboek Zeiljacht 'Njord'" gevonden op het Waterlooplein en weet zelf verder niets van de geschiedenis. Heel attent heeft hij contact gezocht met VKSJ over zijn vondst.

Foto's

Wouter heeft foto's gestuurd van het gastenboek waaruit onder andere blijkt dat de maiden voyage op 22 mei 1945 is gemaakt. We zijn benieuwd of er nog iets in de VKSJ annalen, bij leden of

anderen bekend is over 'Njord', haar zusterschip 'Skua', de vrolijke opvarende van de tekeningen en/of de toenmalige eigenaar Henk Tingen!



hoop ik er bij te zijn.
Tot zins lees en. Behouden Vaart.
HENK TINGEN

Ginksteren, 20 en 21 Mei 1945

Waarde zoon, Njord!

Als je geresolte vader had ik het
genoegen je maiden-trip mee te maken.
Naar het Yulmeer ronden we gaan!
Daar had je 5 jaar op liggen wachten.
Eenmaal door de Oranjestadse ijsster
tood een NBS-yodje aan een verriet om
je te maken als we vertrokken. Dus maar
meer terug in het Noordreekanal op.
Dadu op het diepe water vielen je
gedragingen mij heel niet tegen. Je
donderde er lekker door!

En mocht je broer, Skua eens een
uertje korter doen over dezelfde traject,
laat dan je boegspriet met hangen, want
dan ligt het niet aan jou. Dan heeft je
kappie ritten maffen, en zal het
fokkemaatje de schuld wel krijgen.

Nord, Njord, smijt de kotte golven
op het Yulmeer maar stiek; er zijn
er genoeg. En als je overchakelt op
de lange golf van het zoute water,

Colofon

Voorzitter Vacature	voorzitter@vksj.nl	Ratingcommissie Maarten Lampe Vacature	071-3018041
Secretaris Vacature	secretaris@vksj.nl	Redactiecommissie Scherp Gesneden Marjan van Meelis	sg@vksj.nl
Penningmeester Marianne de Wit	06 22532959 penningmeester@vksj.nl	Webmasters Tjeerd Boersma	webmaster@vksj.nl
Bestuursleden Vacature Bas Hoffmann	bas.hoffmann@hotmail.com	Websites VKSJ www.vksj.nl DCYR www.dcyr.nl	
Toelatingscommissie Richard Mastenbroek Maarten Lampe	071-3018041 toelating@vksj.nl	Grafisch ontwerp Harry Posthumus Grafische Producties	info@harryposthumius.nl
Wedstrijdcommissie Klaas Troost Bas Hoffmann Ron Valent	wedstrijd@vksj.nl	Druk Harry Posthumus Grafische Producties	info@harryposthumius.nl

Advertentietarieven VKSJ 2019

De VKSJ biedt twee kanalen voor adverteren

1. het verenigingsmagazine "Scherp Gesneden" (SG)
2. de website van de vereniging, <http://www.vksj.nl>

Tarieven voor de Scherp Gesneden in combinatie met de website

• Pagina binnen A6 + logo homepage	€ 150
• Pagina binnen A5 + logo homepage	€ 200
• Pagina binnen A4 + logo homepage	€ 300
• Achterpagina binnen A4 + logo homepage	€ 325
• Achterpagina buiten A4 + logo homepage	€ 350
• Alleen website, logo homepage	€ 125
• Vraag & Aanbod, SG + web	€ 100*
• Vraag & Aanbod van leden/donateurs	Gratis**

Tarieven gelden voor een kalenderjaar.

Details m.b.t. adverteren in de Scherp Gesneden:

Oplage	maximaal 4 uitgaven per jaar, verspreiding circa 370 leden/relaties
Prijs	per kalenderjaar of per nummer (jaartarief / 4)
Aanleveren	full-color, .pdf 300 dpi formaat, afwijkend in overleg met de redactie
Contact	in eerste instantie de secretaris (secretaris@vksj.nl), daarna: redactie SG (sg@vksj.nl)

Details m.b.t. adverteren op de website "www.vksj.nl":

Bezoek	circa 200.000 hits en 7.000 visits per maand
Prijs	per kalenderjaar of per periode (jaartarief * dagen/365)
Plaatsing	advertentieformaat 202/74 pix rechterkolom homepage
Aanleveren	in .jpg of .doc formaat, afwijkend in overleg met de webmasters
Contact	in eerste instantie de secretaris (secretaris@vksj.nl), daarna: webmaster VKSJ (webmaster@vksj.nl)

* Niet-Leden adverteren voor 100 euro op de website www.vksj.nl in de rubriek vraag & aanbod en een keer in de "Scherp Gesneden", onder voorbehoud van passendheid en ruimte volgens de redacties.

** Leden en donateurs adverteren gratis op de website www.vksj.nl in de rubriek vraag & aanbod en een keer per jaar in de "Scherp Gesneden", onder voorbehoud van passendheid en ruimte volgens de redacties.

Financiële afhandeling

Rekening:	NL39 ING 80005561298
Contact:	Penningmeester VKSJ, email: penningmeester@vksj.nl
KvK nummer:	40534055

High performance antifouling

Meer info:
bezoek epifanes.nl,
download de gratis app
of bel 0297-360 360



In 6 kleuren



Toelatingsnummer 14301 N.
Gebruik biociden veilig. Lees voor gebruik eerst het etiket en de productinformatie.

Toegelaten voor de pleziervaart tot 2022

Voor elk type schip varende tussen 5-30 knopen (10-50 km/u)

- harde koper- en biocidehoudende antifouling
- langdurige aangroeiwering
- effectief werkzaam op zoet en zout water
- verdraagzaam met de meeste antifouling
- hard schrobbaar oppervlak
- zie ook www.epifanes.nl

EPIFANES
Yacht Coatings

VENTIS

S C H E E P S T I M M E R W E R K

Nieuwe spuitcabine van 50 mtr lang



Traditie en Innovatie
Houten masten
gieken en gaffels

BRASKER MASTEN

Enkhuizen Holland
0228 32 20 31
info@braskermasten.nl
www.braskermasten.nl

Restauratie klassieke jachten
Rondhouten en zwaarden
Dekken en stuurhutten
Interieurbetimmering
Brasker Masten

VENTIS
Enkhuizen Holland
0228 31 25 42
info@ventis.nl
www.ventis.nl