

Beoordelingsrapport “Ballerina V”

Naam schip:	Ballerina V
Type schip:	5,5 mR
Ontwerper:	Henri Copponex
Ontwerpjaar:	1962
Bouwer:	Corsier Port SA, Corsier
Bouwjaar:	1962
Lengte over dek:	9,68 m
Lengte c.w.l.:	7,06 m
Breedte:	1,90 m
Diepgang:	1,35 m
Displacement:	2 ton vgl's opgave eigenaar
Ballast:	1 ton lood vgl's opgave eigenaar
Type romp:	s-spant
Bouwwijze romp:	Karveel
Bouwwijze dek:	Teak stroken op dekbalken, gerubberd
Bouwwijze opbouw:	Mahonie op acacia
Tuigvorm:	7/8 sloep
Rondhouten:	Aluminium
Zeiloppervlak:	Min. 26,5 m ² max. 29 m ²

Beschrijving van de Ballerina V

Met de aanmelding van de Ballerina V in nieuwe eigendom keert weer een oud lidschip terug in de VKSJ gelederen. Voor de liefhebbers van slank en lang is dit een heugelijk feit.

Dat de huidige eigenaar Jaap van de Weijden is draagt daaraan bij: Het zal de Ballerina goed gaan in Jaaps eigendom. Hoeveel bootjes zijn al niet vanuit Zweden via Jaaps werkplaats in Kudelstaart in goede conditie bij enthousiaste klassieker liefhebbers terecht gekomen!

Terug naar de *Ballerina V*, daar gaat het nu om.

De *Ballerina V* is een echte klassieke 5,5 mR, van een heel goede afkomst. Getekend door Henri Copponex, die zowel als ontwerper als ook als wedstrijdzeiler ruimschoots heeft meegedeeld in de haalbare successen op het wereld-wedstrijdzeil-toneel. Met het zusterschip van de *Ballerina* behaalde hij een Olympische medaille.

We kunnen er dus op rekenen dat Copponex destijds alles uit de 5,5mR formule heeft gepeuterd, om een maximaal presterend schip te realiseren. Je koopt immers geen 5,5mR om te gaan toerzeilen, hoewel er best wel genoeg stahoogte is in de kuip, als je maar bukt voor de giek, die juist over het dek wil zwaaien bij het gijpen of het ree-gaan.

Kenmerkend voor de 5,5mR formule is de mix van maximum en minimum waarden, waarmee met de diepgang, het gewicht, de ballast en het zeiloppervlak rekening gehouden moet worden, naast het feit dat de uitkomst van de formule maximaal 5,5 m mag bedragen. Dat betekent dat er trade off kan plaatsvinden tussen lengte en zeiloppervlak, gewicht en girth-maten aan boeg en kont, waardoor er toch veel mogelijk is binnen deze streng gereguleerde klasse. Overigens was de 5,5mR een antwoord op de steeds maar duurder en groter wordende 6mR klasse. Dit antwoord werd gevonden door niet met dezelfde formule van de International Rule door te gaan, maar te kiezen voor een formule die in de internationale modelzeilwereld werd gebruikt.

Inmiddels zijn er na veel regelwijzigingen drie 5,5 mR klassen: de Classics, de Evolution en de Modern. Elk met hun eigen kampioenschap, elk ook met hun eigen aanhang.

De *Ballerina V* is zoals gezegd een Classic. Er is een bescheiden buiskapje van lexan plaat op gemonteerd, waardoor er ruimte is voor twee slaappleatsen. Volgens opgaaf is er ook een kooktoestelletje aan boord en als er helemaal geen wind is, behoeft de paddel er niet aan te pas te komen, omdat er een 8 pk Yamaha op een saildrive met klapschroef in is gebouwd.

De *Ballerina V* is verder zoals ze was, niet in de epoxy, maar gewoon (?) 14 mm gangen geklonken op ingebogen acacia spantjes.

Acacia is een snelgroeiende, langdradige harde houtsoort, die zeer rotvast is. Het is moeilijk te schaven en het gereedschap wordt ook snel bot. De lange en vooral rechte houtdraad maakt het hout geschikt voor het maken van spanten, mits er natuurlijk maar goed wordt gestoomd. Het dek is van hechthout en de kuip is zoals ontworpen, smal van voren en breed te hoogte van de roergangersplaats. Een luxe positie aan lij, met zicht op de bolling van de high aspect fok en het grootzeil.

Een 5,5 mR is een 3 mans boot, waarbij kleven en hangen een must is. Dat is mede door het lage vrijboord en de scherpe waterlijnen een natte bezigheid. Voor de wind draagt de 5,5 mR een grote spi, die er goed aan sleurt.

Beoordeling van de *Ballerina V*:

Uit het voorgaande is duidelijk dat de *Ballerina V* zich zonder mankeren weer kwalificeert voor opname in de VKSJ rangen. Haar ontwerpjaar, bouwjaar en hoge mate van authenticiteit rechtvaardigen een indeling in de Classic klasse van de VKSJ.

Ballerina V is een toonbeeld van een ontwerp waarbij een goede formule de weg wijst naar een mooi ontwerp, waarbij vormgeving en prestatievermogen zo mooi in elkaars verlengde liggen. Eigenlijk zou er t.a.v. de *Ballerina V* maar één ding te wensen over zijn: het lexan kapje zou er toch wel niet op horen! Dan zou het helemaal een plaatje zijn!

Welkomstwoord

Wij willen de eigenaar van de *Ballerina V* dan ook feliciteren met zijn mooie schip, waarvan we graag meer willen zien tijdens de VKSJ evenementen in het seizoen.

Een warm welkom dus!

De Toelatingscommissie.

Sander Bakker, Dick ten Kate, Govert Munter, Gert van Soest en Maarten Lampe.

Oegstgeest, augustus 2011