

Beoordelingsrapport “LOTTE/ORCA”

Naam schip:	Lotte/Orca
Type schip:	One Off kajuitkruiser
Ontwerper:	Onbekend
Ontwerpjaar:	omstreeks 1950
Bouwer:	Niet bekend
Bouwjaar:	Voor 1950
Lengte over dek:	9,80
Lengte c.w.l.:	
Breedte:	2,85 m
Diepgang:	1,35 m
Displacement:	Ca 6 ton
Ballast:	Ca 2,4 ton
Type romp:	s-spant
Bouwwijze romp:	Staal geklonken
Bouwwijze dek:	Staal geklonken
Bouwwijze opbouw:	Staal geklonken
Tuigvorm:	Masttop toren sloep
Rondhouten:	Hout
Zeiloppervlak:	Ca 45 m ²
Ligplaats:	Niet bekend

Beschrijving van de Lotte/Orca

Schrijver dezes begint met een bijzonder gevoel aan de taak het eerste toelatingsverslag te schrijven in 2013. De Unterlagen van het schip liggen inmiddels veel te lang te wachten op uitwerking en nu moet het er maar eens van komen!

De eigenaar heeft het schip in 2011 aangeschaft en is voortvarend begonnen aan het opknappen ervan. We hebben voldoende foto's van het schip, foto's die duidelijk maken wat voor een schip het is qua lijn en vormgeving. Ook maken ze duidelijk dat er nog een en ander aan het schip te doen was. Veel roestschade aan spanten en huidplaten, zowel onder als boven de waterlijn. Sporen van langdurig verblijvend bilgewater enz. Echt een project voor een doorzetter.

De achtergrond van het schip laat zich moeilijk raden. Het kan Noord Duitsland zijn, maar ook Nederland. De verhouding van lengte en breedte en de beperkte diepgang wijzen op een beoogd vaargebied aan de Noord Duitse kust, de Waddenzee en het Ijsselmeer. Voor een plassenboot was de Lotte/Orca behoorlijk aan de maat. Nu zie je wel anders, maar destijds was een jacht van 9,80m lang ook al echt een jacht voor groter water.

De bouwwijze, geklonken staal op hoekstalen spanten en plaatstalen wrangen doet denken aan Blumenthal bij Bremen, die ook de Asgard bouwde, maar op zich is dat geen sterke aanwijzing. Van Waveren in de Lier klonk in de 50er jaren ook nog steeds zijn schepen. (zie toelatingsrapport Zeenaald). Anderzijds, doen de lijnen ook wel denken aan Van den Hoëvell, maar het doorgestoken roer ontnemt het schip zijn handtekening, al is er wel sprake van enige gelijkenis met de Sir Frances. Zolang er geen werfplaatje, ontwerptekening of anders van het schip is gevonden, blijft het gissen. Maar ja filosoferen doet ook wel eens wat licht zien!

Beoordeling van de Lotte/Orca:

Als je door de roestplekjes, de afgeschuurde verf enz. heen kijkt, zie je op de foto's een kloek schip, met een mooie zeeg, een forse boeglijn met voldoende overhang en een daarbij passende forse spiegel, die elegant helt en mooi is rond gezet. De spiegel toont een sterke tumblehome in het achterschip. De opbouw mondt uit in een bescheiden hondenhok en is mooi in lijn met de zeeg. De hoogte van de opbouw wordt esthetisch mooi gecamoufleerd door het zetboord, dat zoals alle plaaieinden in dit schip, is afgezet met een stalen pijpprofiel. Dit is ook gebruikt voor de voor- en achterpreekstoel, waartussen over stalen scepters de zeerailing is gespannen. Al met al veel ijzerwerk, maar ja dat was het toen. Het schip roept daarmee op een authentieke wijze de sfeer op van de 50er jaren watersport, temeer ook omdat het rondhout van hout is en nog niet zoals we veel zien van aluminium.

Wat je ook op de foto's ziet is het mooie vakwerk van de staalbouwer: De ingeklonken hoekspanten, wrangen en het mooie verloop van de stalen gangen. Het ziet er strak uit en dat maakt je benieuwd naar het eindresultaat, als alle ongerechtigheden zijn "beseitigt". Wel een hele klus.

Als die er op zit, kwalificeert de *Lotte/Orca* zich met recht en reden voor een plaats in de Classic gelederen van de VKSJ.

Welkomstwoord

Wij willen de eigenaars van de *Lotte/Orca* dan ook feliciteren met hun mooie schip, waarvan we graag meer willen zien tijdens de VKSJ evenementen in het seizoen.

Een warm welkom dus!

Oegstgeest, 6 februari 2013

De Toelatingscommissie.

(Sander Bakker, Dick ten Cate, Govert Munter, Gert van Soest en Maarten Lampe)